פרקראשון

סאי שלא גבי כוכה דתני פסולה זמאי פנא נכי מבוי

שהיא נבוהה למעלה מעשרים אמח פסולרו

זרכייהודה טכשיר ושאינה נבוהרה עשרה טפחים ושאין לה שלשה דפנורני ושחמתרה

החם מכרי שהוא נכוה מעשרים אמהימעש

רבי יהודה אוטר אינו צריך טאי שנא גבי סוכ'

דהני פסולה ומאי שנא גבי מכרי דתני תקנת

סוכהדאורת אתניפסולה מכוי דרבנן תני

תקנתא ואיבעית אימא כדאוריתא למי תני

תקנתא מיהו סוכה דנפישי מילח' פסים ותני פסולה מבוי רלא נפיש מילירה תני תקנת מנא הני מילי אמר רבה דאמר מרא למע ידעו

דורותיכם כי בסוכו הושבחי את בני ישראל

ער עשרים אמה אדם יודע שהוא דר בפוכרו למעלה מעשרים אמה אין ארם יודע שד בסוב

משום דלא שלטא בה עינא רבי זירא אם מהל

ופובה תחיה לצליומם מחורב עד עשדי אמה

אדם יושב בצל סובה למעלה מעשרים אמה

אין אדם יושב בצל סוכח אלי בצל דפנות

אטרליה אביי אלים מעתרה העושרו סוכתו

בעשתרות קרנים הכי נמי דלא הרי סוכה אמר

ליה החם דל עשתרות קרנים אכא צל סוכה

הכא דלדפנות ליכוא צל סוכה ורכוא אמר

מהכא כסוכות תשבו שבעת ימים אמר תורה כל שבעת הימים צא מרירת קכע ושב בדירת

עראי עד עשרים אמה אדם עושה דירתו רירת עראי לטעלה מעשרים אמה אין ארם עושה

דירתו דירת עראי אלא דירתן קבע אמר ליה

אביי אלא מעתה עשה מחיצות של ברזל וסיכ

על גבן הבי נפידל אחי סוכה אמר ליה חבי

קאטינא לך ער עשרים אמה דאד' עוש דירתו דירת עראי בי עבידליה דיררת קבענמי נפיק

לפעלה מעשרי אמה דארם עושה דירתו דיר

קבע בי עביד ליה דירת עראי נמי לא נפיק

מרובה מצילתה פסולה:

סוכה

דיוניי תקנת אוהא דלא פריך גבי הרפ מאי פנא דתניפפולה ותקיתה חרכן פרקילול הגזול או דף לב סהיו ענשיו מרובין מעליו פסולואם מיעטן כסר רלא פריך אלא מסוב וחבוי סדיכם שה לענין גבוה' ופרליאון מסתו

ועוד דגבי הרם אבטריך למיתני תקנתא דסלקח דעתך חמיכח כיון רגרילו כפסול תולית ליה תקנת: דאורוית תכו פסולחדאי הוה תכי ומצט חייםיכן דלמא טעי איכים לומר ימעט לבתחילה וריעבר כסירה והקרק בלסונורלמא אתי לדי א איפורא דאוריותא ותני עסולה אף על גב דלא הני ליפנא מעליא במו ומעט אבל ב בחבוי דרבכן לא חיים ותנא מעט שהוא עיי כב יילב לים: מעלא בראסכתן ברים ססחי מעק' שץ עב או הכתוב כמה אותיות פלא להוביא רבר מבוכה מפיו ובקונטרם לאפיר כן אוכמי ים לות' רלסון ימעט מסמע חומרא דרכל

בעלמא ופסולה משמע דאוריתא ובפרק במה מרליקין דאמריכן נר חטוב שהניחק דפ כב למעלה מעשרי אמה פסול כסוכ' וכמבוי אנב דתכן בפוכה נקט נמי גביכר חכוכ' בפולה או כמי או הוה תכי ומעט הוה מסמ כתו מהיתה תרלקת ישפילנה חח אינו למאן ראמר הדלקה עומה מצוה ואפילו למחן דחמר הנחה עומה מצוח חייםים דהרוחה חות לבורכו הו מדליק כרחמדי גבי הדליקה בפני והניחה בחון: רבה אתר קחול מען העוכו "וייין קבת קם לליםנא קחא דברום

עידובק גבי מקדת סוכה בתוך עסרים דלנ. דאמר רבה הסוכה פסולה אמתי פסולה הא שלנו ביחעיל כיון ראק חללה עשרים ורבה גרם התשכי הכא רהא ובא פליב התם ואמר זהוחה כפר חלל פוכה תכן או ישנים ל חלל מבוי תכן וים לומר דהא מפרם התם נהפתא משום דפוכה רביחיד קא הויא לא קא תרבר וזימנין רמיםתקיל מלת ח'בובי הסכך הנכנם לתוך עפרים וקיימא כולה לתעלה מעפרים ורביכא כמי דמפני ס סוכה ראוריתא אחמירו כה רבכן מכל מקום משמע רמראוריתא כשירה:

ליות עביד ליחרירת קבע ספיר דמי דאף על גב דים לפר קר בריתי מאינה ראויה אלא סבעה למפוטו קבע מסמע ליה קרא ראתא לסיעורא לאורות לך מדת גובהה כלומר בסוכה סאפשר לעסות עראי ואם תאמ' וכיון רלא חייסיכן לעסות עראי ואם תאמ' וכיון רלא חייסיכן ואפילו תמצילומר ראקיר מסום בזרת תקרה כי היכי דאמר לקמן בסירקין גבי . פלוגתאדרבימאיר ורבי יהור רמסככין דאי מכפרת בהו אתי למימר מח לי לפכך זה מה לי ליםב תחת תקרת ביתו וביתו וראי פפול מראורים רפוכה אמר רחמכה ולא ביתו של כל ימות הסכה תכל מקום ביון דלא אסר אלא מררכבון לא שיכא ל

למימר סתשמים סימן קללה וים למדר דכהי דלא חייםבן ברפגות או עביד להו קבע מכל מקום בפכבה שעיקר הסוכה על פם הפכך לא מיכרה ער דעביד לה עראי מנהאי טעמא נמי ניחא לר זירא דדרים מרכתיב וכוב'תהו

רבי וה דה מכפיר בגמרא מסרם פלוב תייהו במאי: וםאינה גבוחה עסרה כגמרא מפרם טבמא: פלם דפבות מניבבמרא יליף להו: וסחמתה מרובה מצילתה המועט בשל ברוב והרי הוא כמי פאיכו ועל פס הסכך קרויי סוכה :

מובח

מבוי סהוא גבוה מכוי מהוא מתום מפלם ברדק וראפו פתוח לרסו הרבי וחבירות פתוחות לוויוכאות ובאות לרטות הרבים הרי הוא רשו היחו לבני חצירות ואסרו חכמי להוצי מרסותו לרשות חבירו בלאפירוב והחצירות כל אחת רפות לפכמה והתבני רשות לכולן והבריכו בו מיתוף להשתתף כל החבירות בפת אוביין ולהניח הפתוף באחר מן החצירות ולפי פאין לו מחיכה רביעית יין החבירות ונפי נוחן מתווחה הבריכו היכר בהוא להיו יותר מכוח הרבים או לחייקו או קור מכותל לפות לחב גבוהה לחייקו או קור מכותל לפותל ואם גבוהה הקורה מעפרים חמה : ימעט ישפיל: איכו בריך והתס מפרם טעמא: מראוריתא דעשרים חמה דילה ילפיכן מ מראורייתא וקורם פנסנית המפנ'כאמר' סיעורה מסיכי תכי פסולה סייך למיתכי בה לפון פסול כלומר לא נעפית כתורה וכהלכ': מבוי דכוליה מדרבג'דת אורית' סגילה בשלם מחיבות ואים בריך לקורה זו אלא מררבנן: תכיתקשתא דלא שייך למתני בה לפון פאל דמאן פפלה קודם סנפנית מפהדווקרי היא תחיל התיאתו מכותו: ואיבעי אימא מדאוריתא כמי מיירל לשתר תקסתל : סמה רכנים מילה ואין רומין תקסתל : סמה רכנים לסל הלפת לכלתיך ותקי כבון בגבוהח מעט וכסאיה גבוהה יגבים וסאין לה פלם רפנות יעפה לה ופחמתה מרובה יוכיף סכך : הלכך פסיק ותכי שמולה דמבי למיכלליכה לכולהו בהך פסולה ד רקיימא לן ישנה ארם לתלמירו ררך קצר'

מבוי לא כפיםן מיליה בחותה מסנה: למען ירעועםה כוכה פיפיבתה ניכרת לך רכתיבידעו כי בסוכו הוסבתי בותני ליםב הכי דרים ליה ואף על בכדאק יוצא מידי פפוטו רהיקף ענכי כבוד מיהו רכםי ליה לרכפאי דלא פלטא ביה עבא פאינו נה כרבפתי דינו שנטת ביה עבה מינה

רואה את הספר ופוכה היינו בפר כמחים

ופתבה תיהו לכל מממע און ספר אלא

הפנו לכל: אלא בלרפנות שהכללין

מגיעון זה לזה מינון גובהן של רפנו איל

זירא בסאין בה אלא ארב פל ארבע רייר בסאין

דין לה לדבון דבהן שעוד ארבע בל ארבע רייר לדבון בהאל מעוד איל הבע בל ארבע בל אר סכך אלא כל פלרפנו : בקן ההיכנטל שנו : הקרנים פני הרי גרונים והמפליז ביניהם ומתוך בוכה ההרים אין חמה זורחת מס בשפלה : רל רפגית ליכא גל פוכה מחמה באת מתחת מכלא שמה בטל: חבעת באת מתחת מכלא שמה בטל: חבעת יתים כוכה פל שבעה ותול אדהיה ו עראי ורווחבמח יצו קלות: למעלה מעסרום בריך לפפות יתידותיה ומחיצות יקבועי פלאתפול וער עפרים אמה דאדם עופה

כו ספיד דמי רודאי ים בכלל קבע עראי והריעתה כתורה ועל ברחך לא הקפידה תורה על העראו אלאלפה מיעור לתח לך פיעור כגובהה סתחא יכולה לעמור על יתרות עראי: כולהו

בל הא ביניב נמי מזרם וממטר וכיבעי מוי פלא ידדו גממים לתוכה אלא וראי מפום רבעהן סכבה עראי ואם כן הוה ליה קבע :

6

Masechta Sukah. With commentaries including Rashi, Tosaphoth, Maimonides and Rabbeinu Asher. 🎫 N. Opening letters within white-on-black decorative woodcut vignettes. Scattered Marginalia. ff. 68. Dampstained, title laid 📨 oved not affecting text. Modern calf. Folio. [Vinograd, Venice 47 ; Habermann, Bomberg 33; Rabbinovicz, Talmud pp. 35-43].

Venice, Daniel Bomberg: 1521. \$20,000-25,000



54 (BIBLE. Hebrew). Edited by Jacob b. Chaim of Tunis. With Targum Onkeles and commentary by Rashi, ibn Ezra, Kimchi, Targum, etc.

Complete in four volumes. Each with title within architectural arch, initial letters within elaborate woodcut border. Divisional half-titles a wide Margined copy. Vol. I: ff. 234. * Vol. II: ff. 209. Dampstained, two leaves soiled. * Vol. III: ff. 211. Many leaves neatly remargined. * Vol. IV: 297. Stained in places, lower margin of penultimate leaf remargined, final leaf laid down. Modern vellum. Folio. Vinograd, Venice 99; Habermann, Bomberg 92. Darlow & Moule 5085.

Venice, Daniel Bomberg, 1524-5. \$40,000-50,000

* THE SECOND MIKRA'OTH GEDOLOTH (BIBLIA RABBINICA) PRINTED.

The first Rabbinic Bible to present the Massorah. The text of this edition became the standard Massoretic text for all subsequent editions. See D. S. Berkowitz, In Remembrance of Creation (1968) no. 166.

The first Biblia Rabbinica printed by Bomberg in 1516-7, was edited by the apostate Jew Felix Pratensis and contained the Imprimatur of the Pope. Bomberg soon realized that these two facts marginalized the Great Bible from the Jewish market. He therefore employed Jacob b. Chaim ibn Adonijah, newly arrived in Venice (after being driven out of Spain and then Tunis), as editor of this second Biblia Rabbinica. A meticulous, and most knowledgeable Jewish scholarly editor, Joseph b. Chaim went to great pains to secure as many codices with a Massorah as possible. Thus for the first time, was issued a printed Hebrew Bible with a marginal Massorah, which, as hoped by Bomberg, was received with acclaim by the Jewish market. THUS, THIS BIBLE MAY BE SAID TO BE THE VERY FIRST JEWISH RABBINIC BIBLE.

ספר שער חשמים

פיהו פתח בחכמת: וירבר על העוף ועל הבהמרה: ועל כל הרמש הרומש על האדמה: ועל כל אשר בו נשמה: ועל החרים והעבים והשמים: ועל הארץ ורוח ראש ומים: ועל שלנ וברד ועננים: וידבר עלהעצם ועל האבנים: ועלכל מיני אילנות וצמחים:

ואותו חעיר: הבחור מ'איר: במשפחתו הצעיר:



שפו הוא באיר פיני שניהם



עם פירוש רשי ותוספות ופסקי תוספות ופירוש המשניות מהרמבם

במלאכת ה'תחרשה הזאת נתוסף ונתחיד שע^ו הגרפסים מקרם מראה מקום של מסורת התלמוד ומראה מקום מהתוספות ומראה מקו מהפסגקי וכראה מקו מריני התלמור בפוסקי והם הרמבם והרם מקוצי ורביני ועקב בעל השרי כל אחד ואחר כתגלול אותות נקרא עין משפט וספר חיקור דינין מיוסר על כל הריני שבתלמו באיו מסכת' נוכר וכאיזת פרקובאיזה הלכה ובאיזה דף על סדר ההלכתות כסרר ספר היד וסיטני הדינין בתלמור נקרא נר מטה כל התוספ' הזאת נעשה עי אחר מהתלמירי שמו מהררי הדשע בעו מברוך יוייא כלכר שמעון מברוך זלואה לוכות בהם את הרבים יזכור לו ולורען ה'ית' לטובה:

> חביניין בהקיבות יראה חועלת כל התוספות ומאלת שוכרע בי רבים חפתי בם קענה כל הקיניתות בעיון דב ירגה מלפני כאל פעלים ודוקתים תעמוד לעדי

בר שב בירני עלה כשיר בגדולה כשכיולום אשר מנים שמשלת בפרכם ילה יפול וישבא של מים ביל לכן:

ויניציאה



כבית כן משק כית כפרון מפרקו פנטוניפו יושעיכיפן

142 (TALMUD, BABYLONIAN). Masechta Bechoroth [Firstlings]. With commentary by Rash"i, Tosafoth, Ro"sh, etc. FIRST EDITION OF MASORETH HATALMUD. Printer's mark on title. Title letters historiated. ff. 69. Some staining, pinhole marginal worming on final leaf. Modern gilt-ruled crushed-morocco by Sangorski & Sutcliffe. Tall folio. [Vinograd, Venice 389, Haberman, Adelkind 85; Mehlman 146; Rabinowitz, Talmud pp. 47-53].

Venice, Giustiniani: 1550. \$5000-7000

™ One of the essential components of the Talmud is the Masoreth HaShas - parallel readings, printed along-side the margins of every page of the Talmud. This feature (originally entitled Masoreth HaTalmud) was first added to the Talmud by Joshua Boaz for the present Giustiniani edition of 1546-1551. It was later enhanced for the Frankfurt edition by Joseph Samuel of Frankfurt and again by Isaiah (Pick) Berlin.

[SEE ILLUSTRATION ABOVE]

* BOUN Signatur stained and 120

Basle losses assista

(199)

Rabei ner of

ner **o**j

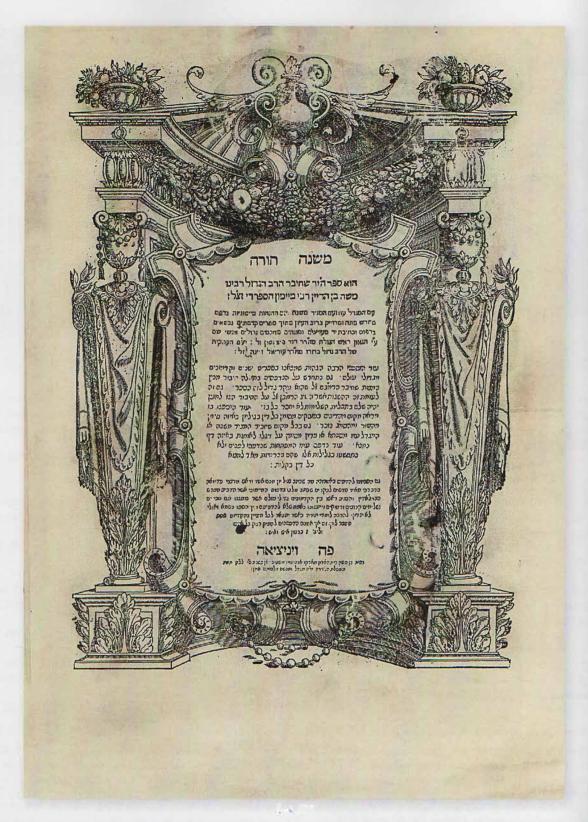
Tal

145 WAG Ba Joshu editi

R. sacrilate

146 U

b



178 MOSES BEN MAIMON (MAIMONIDES/. RaMBa"M). Mishneh Torah [Rabbinic code]. Fourteen parts in four volumes. Titles elborately garlanded and floriated woodcut architectural arch. Opening words with decorative woodcut border. Printer's devices (Yazara). Text illustrations. Vol. 1: ff. (1), 2-26 [i.e. 46], (1), 10-168. * Vol. II: 169-378-389, (1). Lacks 379 and 382. * Vol. III: 394-585. * Vol. IV: 58-65]. Both titles repaired, light stains in places and trace worming, previous owner's marks, occasional censored notes, few leaves supplied from another marginal repairs, opening four leaves of Vol. I heavily repaired with portions provided in facsimile, f. 722 with tear affecting upper third of leaf. Modern Folio. [Vinograd, Venice 409; Habermann, Adelkind 60; Adams M-168].

Venice, Cornelio Adelkind for Marco Antonio Guistiniani: 1551. \$5000





168 (KARAITICA). Simchah Pinsker. Likutei Kadrabenei Mikra VehaLiteratur Shelahem Zur Karaismus und der Karaischen Literatur. FIRST text. Presentation copy inscribed and signed by Dr. Moses Gutstein. pp. (4), 10, 234, (2), 228. Spine taped. 8vo. Vinograd, Vienna 1132.

Vienna, Della Torre

Fundamentally important study of Karaiss such a positive impression upon the scholarly Jost and Graetz publicly avowed their indebattle author, the former even changing in consequently the views expressed in his history of the Jewish

169 KARO, JOSEPH Shulchan Aruch [Code parts in one volume Second edition. Title woodcut vignettes, opening word of each woodcut border-piece incorporating prime no. 33). Printers' device on title. ff. ff. 62; stained in places, several opening leaves near paper repairs, previous owner's marks. Mode Venice 553; Adams J-339

Venice, Giorgio di Camallo

A digest of the expansive Beith Yearner ("Prepared Table") so named that he had prepared the material in a consumed immediately. It has become excellence.

Two editions were issued simultanees the House of Cavalli and the other at For details regarding the first printing see: R. Margoliot, in Sinai, Vol. 37 Nissim in Sinai Sepher Yovel (1958)

"The printers' mark of Cavalli. an each and its significant motto, may be the times were changing. The elementatio," slowly but surely, like the man out of the darkness of the Amram, The Makers of Hebrew Box

SEE ILLUSTRATION

170 KOLON, JOSEPH (MaHaRY K

on the title stating this volume bedoro A[mud] H[ayemini]. T[ifartho] K[evod] M[oreinu] H The left corner of the title has a

Marginalia. ff.(10), 233. So of title, slight wormhole on title owner on title and final leaf.
Vinograd, Venice 15; Habermann only one preliminary leaf).

Venice, Daniel Barrier

The MaHaRY'K (c. 142)
scholars during the second
opinions on Halachic manner
Europe. This important continuous influence upon the development

[SEE ILLUSTRATION |



138 (KARAITICA) Soltonski, Mordechai. Petach Tivka [grammar] pp. (12), 226, (4). Light stains. Recent boards with original printed wrapper Sm. 4to. Vinograd, Eupatoria 32.

Goslow (Eupatoria), n.p., 1857.

₩ With the rare original wrappers with a later 1858 date and 12 pages of subscribers not noted by Vinograd.

[SEE ILLUSTRATION UPPER RIGHT FACING PAGE]

139 KARO, JOSEPH. Shulchan Aruch [Code of Jewish Law] Secondary Four parts in one volume. Four title pages. Printers device on titles 31). Title letters within decorative woodcut border-piece. Previous inscription on verso of first title (indicating how the Tephilin are the 613 precepts), marginal notes on ff. 54-55 of Part I ff. 61; 57: **

**staining, marginal repair to title and a few other leaves (with a few words in Modern half calf. Folio. Vinograd, Venice 552; not in Adams.

Venice, Giovanni Griffio, 1567. \$600000

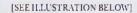
*A digest of the expansive Beith Yoseph, the Shulchan American ("Prepared Table") was so named by Joseph Karo to indicate be prepared the extensive material in a manner ready to be "consiminated to be considered to be considere

In 1567, two editions were issued simultaneously; one prince Giovanni Griffio, and the other at the House of Cavalli. For regarding these early issues of the Shulchan Aruch, see R. Marsinai, Vol. XXXVII (1955) pp. 25-35, and R. Y. Nissim in Sinai, Yovel (1958) pp. 29-39.

The Cavalli edition of the Shulchan Aruch was sold by Kestenbarran, Company, Sale XXV (October, 2004), Lot 25.

[SEE ILLUSTRATION LEFT]

140 (KOTLER FAMILY) Group of four rare photographs pertaining to the Kotler Family: Rabbi Aaron Kotler in animated conversation (engagement) of R. Chaim Sarna of Chevron. Also featured are R. Aaron Cohen, R. Yecheskel Sarna, R. Meir Chodosh Plus a family-group of R. Aryeh Malkiel Friedman of Slabodka along with his wife and two young daughters the future Rebbettan Kotler (holding a doll) and the future Rebbettan Rochel Sarna. Pencil inscriptions on verso.







A Table of the Hebrew Accents as they are named and pronounced by the Spanish and German Jews Hebrey Spanish German mu-nahh Hebrew כעל se-goal Hebrew Spanish German Hebrew Spanish German past-tà Hebrew Spanish German mair-ohd meir-chd tip-hhà mu-mahh Hebrew רלישרקסנה Spanish German te-leesh-shà-ke-tan-no te-leesh-shò-ki-tan-nò eth-noch-th kad-ma kad-mò Hebrew אולאבים מלים az-là-gai-raish az-lò-gei-rieh Spanish German gaia-shò-yeem Hebrew זלישר צרולה dar-gò Hebrew Spanish German te-bheer Hebrew בשבשקח מיב שמיק mair-chà-che-phoo-micr-chò-che-phoo-lò

* Ah guttural sound. Nemakh and Pashis vary in tane from their costs they proceed, as may be seen in the susseculing page of music.

TONE OR SOUND.

205 MOSCATO, JUDAH. Nephutzoth Yehudah [serm EDITION. Printer's device (Yaari, Printer's Marks 18) on 239. Previous owners' signatures on title, stained and dampurus boards, loose and worn. Sm. 4to. Vinograd, Venice 735; Haddi Gara 109.

Venice, Asher Parenzo for Giovanni di Gara, 1589.

Pludah Moscato (c. 1530-c. 1593), Chief Rabbi of Managestablished an entirely new school of homiletics. His purpose in preaching was not so much to educate, but rather to enhis audience - indeed it is known that his sermons were attended by Gentiles. The fifty-two sermons recorded in present work reflect the spirit of the Renaissance, and upon the Author's vast knowledge of rational and mythought. In later years, Moscato's method would be emby Rabbis Azariah Figo and Leone Modena. See I. Bestudies in Jewish Preaching (1939) pp. 192-226; S. Simon-History of the Jews in the Duchy of Mantua (1977) pp. EJ, Vol. XII cols. 357-58.

[SEE ILLUSTRATION UPPER LEFT]

206 (MUSIC). Isaac Nathan. Musurgia Vocalis, an Essay on the and Theory of Music, and on the Qualities, Capabil Management of the Human Voice. Second edition "enlectonsiderably improved," English text with much use of pp. vii, xi, 353. Trace foxed. Contemporary roan-backed manifestation of the pp. vii, xi, 353. Trace foxed. Contemporary roan-backed manifestation.

London, J. Teuten, 1836. \$12000

Born in 1792 in the English city of Canterbury to a begin of Polish birth, as a young man Nathan conceived the of publishing settings of tunes from synagogue usage persuaded Lord Byron to provide the words for these result was the poet's famous "Hebrew Melodies."

In 1841 Nathan emigrated to Australia, where he became a leader of local musical life, acting as music adviser to Sydney's Great Synagogue as well as the city's catherest to Sydney's Great Synagogue as well as the city's catherest to Sydney's Office and Beethoven and on the 3rd 1847 in Sydney's Victoria Theatre, his Don John of Australia Sydney's Victoria Theatre, his Don John of Australia Produced in Australia Nathan was also the first to research and transcribe indigenous Australian music.

[SEE ILLUSTRATION LOWER LEFT]

207 (MUSIC) Lutomirski, A[braham] D[avid]. Tephilah Ve Gebeden en Gezangen. FIRST EDITION. Fully vocalized He Dutch on facing pages. With 7 plates of sheet music. Puncut. pp. 51, (1 blank), (2), 73-80. Ex-library, lightly brownestiff printed wrappers, worn, gutter split. 8vo. Vinograd, A 2616 (collation differs).

Amsterdam, D. Proops, 1839.

This book was to serve as a textbook in the Jewish school of the Netherlands. The Author was the Head Instructor Rotterdam's Jewish School. With rabbinic endorsement Naphtali Tzvi Hirsch Hertzveld, Chief Rabbi of Zwolle. See H. Gans, Memorbook (1977) p. 499.





108 MARTINIUS, PETRUS. Grammatica Hebraea. Three separate titles. Latin interspersed with Hebrew, vocalized Printer's device on title. Headpieces, tailpieces, initials foliated. Latin marginalia. pp. 210, (11), (3 blanks), (32), 148. I blanks), 112, (3), (1 blank). Former owner's inscription on title. A few light stains. Contemporary vellum, worn. 8vo.

La Rochelle (France), Hieronymi Haultini: 1590-1591. \$400-6

Besides authoring this Hebrew Grammar, Martinius, a French Protestant, also published a Hebrew Lexicon. See EJ, Vol VIII, col. 43.

[SEE ILLUSTRATION ABOVE LEFT]

109 MELAMED, SHEM TOV. Kether Shem Tov [commentary to the Pentateuch]. With glosses by Samuel ben Dayasus FIRST EDITION. Title within elaborate ornamental woodcut border. On title inscription of former owner, "Shlomo harron Fisher, native of Eisenstadt." (See below). ff.136,16. Title trimmed, lightly stained, few paper repairs f.115 with loss of few words, dampwrinkled Modern calf. Folio. [Vinograd, Venice 822; Adams S-1049].

Venice, Matteo Zanetti: 1596. \$500-700

The Shlomo Fisher Copy.

Born 1851, preacher in Munich, and from 1892 rabbi of Carlsburg, Fisher was a disciple of Rabbi Abraham Benjamin Schreiber ("Kethav Sopher) in Pressburg, and author "Korbani Lachmi." He was the father of Aaron Fisher, a close confidant of R. Shlomo Eliezer Alfandari ("Saba Kadisha") and of R. Chaim Joseph Sonnenfeld, and served as legal advocate of the Eidah Chareidis in Jerusalem; he was the grandfather of Dayan Ya'akov Yisrael Fisher of Jerusalem, recently deceased, and of his younger brother, R. Shlomo Fisher, prominent rosh yeshivah and author "Beith Yishai." See N.Z. Friedmann, Otzar Harabanim, p.384, no. 18576.

The highly wrought title-page of the present work was a hallmark of the Zanetti family of printers. The author was a preacher in the Greek communities of Lepanto and Patras. The introduction was written by his disciple Shalom Sagalmasi of Lepanto. The final two leaves contain an index of the author's more extensive comments on statements by Rashi, Nachmanides, Joseph Albo, Maimonides, etc.

[SEE ILLUSTRATION ABOVE RIGHT]





59 (HAGADAH). Seder Hagadah shel Pesach. According to the rite of Rome. Hebrew text center flanked by Judeo-Italian on both sides. Both Hebrew and Judeo-Italian texts vocalized. Aschkenazi hymn "Allmächtiger Gott nun bau dayn Tempel" (Adir Hu) on final page in wayber-taytsch letters with inscription of censor: "Visto per me Gio[vanni] Domi[ni]co Carretto 1617" (see Wm. Poppers, The Censorship of Hebrew Books, pl. III, no. 7). Historiated initials, replete with woodcut illustrations throughout. ff. (24). Paper repairs with marginal loss in places, usual stains. Modern salmon blind-tooled morocco. Folio. [Yudlov 47; Yaari 37].

Venice, Giovanni di Gara: 1609. \$7000-9000

A LANDMARK IN THE EVOLUTION OF HAGADAH DESIGN.

The title-page exalts "So beautiful [is this Hagadah] the eye will never have its fill of beholding it...Why tell more? See for yourselves!"

This edition represents a landmark in the evolution of Hagadah illustration. While some of the artistic themes are not necessarily new, Yerushalmi (pl. 44-48) vouches for the particular novelty of certain depictions, viz: the Simanei ha-Seder on f.2r and the Ten Plagues on f.10r.

Di Gara produced three issues of this Hagadah: Judeo-Italian, Judeo-German (Yiddish) and Judeo-Spanish (Ladino).

(Amsterdam), (Elzevir): 1655. \$1000-1500

k is regarded as the earliest book of Bible bught to have directly influenced Spinoza's ctatus Theologico-Politicus. In 1656, the burnt in Paris, and eventually La Peyr'ere, he Spanish Inquisition in Flanders, was deconvert to Catholicism.

re (1596-1676), millenarian theologian as born to a French Huguenot family in of Marrano descent. La Peyr'ere was an individual who combined radical Biblical tical Messianism. (The latter view he shared enasseh Ben Israel, who in negotations with ould utilize the argument of the imminent iah as grounds for the readmission of the

Isaac La Peyr'ere: His Life, Work and Saraiva, "Antonio Vieira, Menasseh Ben Empire," Studia Rosenthaliana Vol. VI, pp. 38-43; EJ, Vol. X, cols.1425-6.

LUSTRATION FACING PAGE]

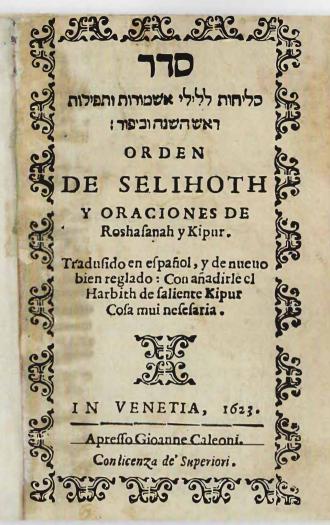
b). Seder Selichoth...U'Tephiloth Rosh Orden de Selihoth y Oraciones de Penitential Prayers, and Prayers for the Newment]. Title in Hebrew and Spanish. Title there. Entirely in Spanish but for the Hebrew blowing of the Shophar. ff. 272 (i.e., 282). If. 36-7. Wormed affecting text, ff. 83, 99,180 tly browned and stained. Contemporary diced endpapers, hinges split. On front board, in gilt worded].

Enice, Giovanni Caleoni: 1623. \$4000-6000

ana, Ets Haim, JNUL, JTSA, Hebrew Library), British Library, World Cat,

Venetian edition was produced for the Spanish-Portuguese Diaspora. Spanish in the Marrano Diaspora in: or of I. González Llubera (1959).

LISTRATION RIGHT]



Lot 309

310 (LITURGY. Spanish). Seder Tephiloth...Ke-Minhag K.K. Sephardim / Orden de las Oraciones Cotidianas en Hebraico y Romance [daily prayers]. According to the Sephardic rite. Hebrew and Spanish on facing pages. Prepared by Ishac de Souza Britto. Engraved title by A. Santcroos depicting the Sacrifice of Isaac. Haskamah (Approbation) of Haham Shelomo Salem. Dedication by the Editor to the magnate and art connoisseur Moses de Aaron de Pinto. On ff. 8v, 9r, 270v and 271r Proop's printer's device of hands extended in Priestly Benediction (Yaari, Hebrew Printers' Marks 120). On inside of title, signature of former owner: "Abraham de Moseh Piza, 1883". ff.(6), 271, (1 blank). Lightly stained and worn in places Later boards, rubbed. 8vo. [Kayserling, p. 61].

Amsterdam, Joseph, Jacob & Abraham, Sons of the late Solomon Proops: 1772. \$700-1000

☼ Opening pages carry a List of Subscribers that includes members of the Rocamora Family, a branch of the Cassuto Family, residents of Amsterdam. 117. ISAAC IBN SAHULA. Mashal Hakadmoni ["Proverb of the Ancient"]. The edition. Eighty unusual woodcut illustrations (few repeated). Printer's device on title (Yaari, Printer's Marks no. 14). The Mayer Sulzberger (Halberstamm Collection). ff. 64. Lightly stained in places, few marginal team, leaves rehinged. Later calf, worn. 4to. [Vinograd, Venice 319; Adams I-180 (month plete); A.M. Habermann, Kiryat Sepher vol. XXIX pp. 199-203; Amran 367-71; Roth, Jewish Art cols. 476-77; Pierpont Morgan Library, Hebraic and the Valmadonna Trust (1989) no. 32; National Library of Canada. The James M. Lowy Collection (1981) no. 111; New York Public Library, A Sign and Witness (1988) no. 181].

* "The illustrated Hebrew book par excellence." A.J. Karp. From the Ends of the Earth: Judaic Treasures of the Library of Congress (1991) p. 125.

Rare Venetian edition of a collection of allegories, fables and puns with moral inferences all written in rhymed prose. The remarkable illustrations are of specifically Jewish origin, most all of the early manuscripts extant are similarly illustrated, seemingly following the Author's original 13th-century copy (now lost). The first printed edition of the Mashal Hakadmoni (Brescia, 1491), represents the first illustrated Hebrew book. See Christie's New York, Hebrew Printed Books: Duplicates from the Library of the Jewish Theological Seminary of America, 22nd May 1986 Lot 11.

[SEE ILLUSTRATION ON FACING PAGE]

118. ISAAC NATHAN BEN KALONYMUS. Meir Nathiv [Biblical concordance]

FIRST EDITION. The Elkan Nathan Adler copy. ff. 395 (of 405) lacking 9 introduces

ry leaves and final blank. Wormed and stained in places, few marginal repairs. Record

boards, worn. Thick folio. [Vinograd, Venice 93; Habermann, Bomberg ***]

Adams B-1951]. Venice, Daniel Bomberg, 1523. \$300-444

The first Hebrew concordance of the Bible. The Biblical Books are arranged according to the order of the Vulgate.

119. ISAAC NATHAN BEN KALONYMUS. Meir Nathiv [Biblical concordance]. Fourth edition. Title within typographic border. Large printer's device (Yuah, Printer's Marks no. 12) on opening and closing pages. Signed on title-page Moses b. Menachem Bacharach. ff. (400). Browned. Modern boards. Thick foliowards, Basle 172; Prijs, Basle 133 (Ausgabe B); Adams B-1954].

Basle, Ambrosius Froben, 1581. \$300-400

במהלל השבל והחבמה

בסור איש תאלקים ויצו חצבי להקדי בותח חבבלי ושבר חסדי וים לח את סיר הנזר וארם הבשר ויחלוש כמו ויחשר יותן לחם לא כול כי נזקו נגרע ולא היה דבר רע ייקחו סן חבשר וישמירוֹ ויואכלו ותחירו ויתענגו בטוב פאבר יראשי בשפים מר ואחלים ויאכלו כר מיני מערנים יין הרקח עסים רסונים י

אוכלים ושותים וחוגגים

צורת הארייה ורעיו מתענגים

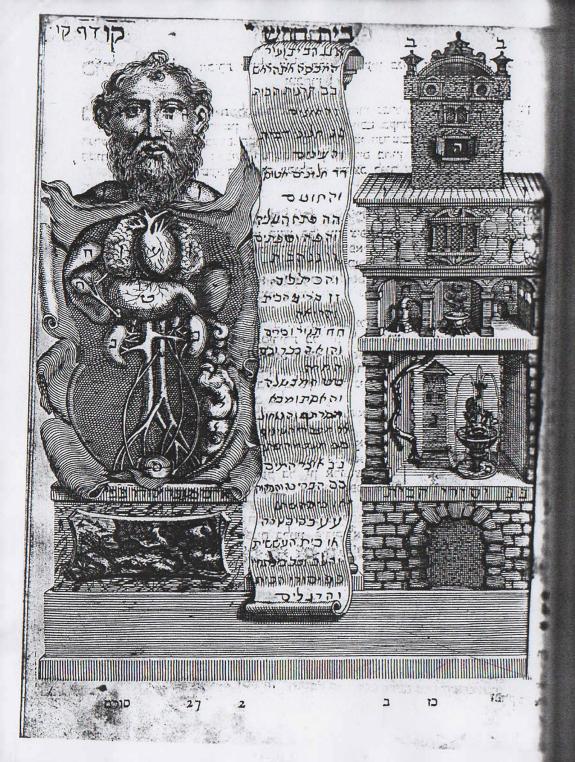


ההוא נרדה שנת הפלך ותנוכתו ואסר להביא את הצבי עםיתו המחזיק בבריתו ויאסר לו אחרי אשר בנעיסים נפל חבלך. חסק אלקים סהללך וגורלך וכל רזלא אנסלך הודיעני פרד אעשה ולא החשוך עצורך ולא תכסה כי לחם אזל מכל נו ויולך הלוך וחסר מאכלינו ויופעט סזונינו ומחייהינו ור"א נשאר בלתי אם גו ייתינו ועתה הבהלני עצה דבר מקובל ונרצה ונשפור דברי פיך ופוצא שפתיוך לא יפול דבר ארצה ויאפר שמעו נא קציני יהאזינו קולי נבוני לכו ונעלח אל הרים ונכואר לא יפול דבר ארצה ויאפר שמעו נה ההמוד גבעת הלבונה ושם הפצאו פרגוע ואכלתם עד עיר היונה מקושרת מור ולבונה הר המוד גבעת הלבונה ושם הפצאו פרגוע ואכלתם אכול ושבוע ותנצלו מצרח ומקשוב שמעו אלי ואכלו שב ואם הגד לנו טוב הארץ העליום אכול ושבה וגריה וכערה הי

וחצבי משיבו בעניון ובחלכה

צורת הארי שואל הצבים עלת הארץ תניסה





ארוך הנקראי בייפא . כי נשמיי מנחיקא . חוא מרציה שרם		Tarres .	200			Ę.
שון ון ביש שיניר כל חאצילות ורצשו פנולה ולכן נתרות רישום	איכא	arre a	בינה	חבמת	אבא פ	בי מרצוף
חיירוש ומקבל נייר מים דרך הראש דל שאם סחלכש משרים		נאר	S .	רשר	חר	
תרונו חושל כתר לאכא ואמשו ותם מלכישים אותו מתלפתפים	U).3	חנמח	-		מינה א	הנמה
שתחרו הזכן ער חזי רטכור פורבו שנכפל ! אכל אחר החוו	-	רנח	נבורה ב			מוונה
נתמשטו רגלי כל תפרצופין ער קרקע האצילוריו ואבוא ואימום	גבורח	ברולת מה		in	גכורה מ	
סלבישים חאריך סשכמו ולשמה ער רנליו ושלשתם נלכשים	בינח		בינה ה	חכפה	בינה ב	npon a
סוון מטכורם ער הרגלים ונסצאו רגלי		ו רעת		רע	רקת פ	P
כלס שוים זו ליכן אי ליענילן	נכורת	נרולה ה	ברורה ה	ברולה ם		
פרצוף, זעור ב פרצוף בוקבית	ולפטח ב	נרולה ה מכאן א	סלוכש ל	2 -	גבורה ב גבורה ב גבורה ב גבורה ב	g acxi
כתר ביתר	תכונה		החקון ה		ה מכא ה	יוברא ב
חכמת חבר. בינה צ'-חכמת יחבר בינת	הגד מ	ימור ומור	מ הור מ	וצח יסו	מר הגר ב	נאט ק
חבר ננת חבר - א חבר נגת . חבר	2		2		2	4
ננת נהי ננת 5 בנת העדו - ננת		e TVCC	£.		2	2
נהי בית נהי בי בית היים דיים בית	C	3 "ft" 3	-	CL.	\$	5
	2	יונות	3		-	Z Z
	5	עליה	ā ,	חב	בר ים	7
ברולה בנורה ל בחלה יייי בנורה	תבר מ	חבר יויי	חבר	727	E 130	ומה פֿבּ
חבר חם חבר פ חבר חת יחבר	2 24	April 1	5		S	2
- בות חכר בנת ב בנת חכר בנת	Clir	נגת	rote		3	2
נחי בג נהי ל נחו אג נחי בחו אג נחי בחי בחו בחי בחים בחים בחים בחים בחים בחים בחים	7	חרר	G-		Š.	2
מבנקרא ה נקרישראל בלנקרא ה לשפח ראל ולפטח ראל ב	nodew medew		r .	33	£ 12	י מונייולסטר נקרא
0 0 0	2		H .		6	9
שני שני ב מור ב מור ב מור ב	ž .		P		-	מו מו מו
אות אבר	ten all	נגח נהי	5 mm	ננת	e un	1 2.
מני ובורה ו	· a	ברוורור:	-		-	*
חבר ב חבר ב חבר ב חבר	gudr.		*		Ē.	DL NC
The sum of	-		5		6	5
נות ב גות ב נות ב גות	5		2		5	ř
- Tu - 5 - 10 - 10	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	or.	6 iti	mi	5 m m	מניים
נה בות היו בית היו	םלכוח	מלכות	פלכות ה	נהי מלכות	מלכנת	מרכות
מלכות מלכות במלכות מלכות ב		רנלי איםא		רגלי עתי	אכא	212

IMPORTANT HEBREW SCIENTIFIC ENCYCLOPEDIA.

COHN, TOBIAS. Ma'aseh Tuviah. FIRST EDITION. Three parts in one. Title within architectural arch with fine engraved portrait of the author by Antonio Luciani on verso, anatomical plate and numerous fine scientific text illustrations, approbation from the Ecclesiastical authorities on final page, two idivisional titles. Opening leaf taped along lower margin with small loss, f.2 remargined, stained, modern morocco, 4to. [Vinograd, Venice 1572; Garrison & Morton 6496.1; H. Friedenwald, The Jews and Medicine - Catalogue (1946) pp.59-60; Rubens 693].

Venice, Bragadin, 1707-08. \$1500-2000

Celebrated encyclopedia of medical and natural sciences. Comprising sections on geography and astronomy; theology and metaphysics (viz. Section Olam Ha'elyon, Discourse VI on the coming of the Messiah and the Shabbatean Movement); a lexicon of pharmacological and botanical terms in Hebrew, Latin and Turkish; and most significantly, an important section on medicine (including anatomy and gynecology).

[SEE ILLUSTRATION ON FACING PAGE]



41 COHN, TOBIAS. Ma'aseh Tuviah. FIRST EDITION. Three parts in one. Title within architectural arch with fine engraved portrait of the Author by Antonio Luciani on verso, anatomical plate and numerous fine scientific text illustrations. Approbation from the Ecclesiastical authorities on final page. Two divisional titles. ff.(6),158. Some staining, previous owner's signatures on first and final leaves (Baruch Bendit Zak of Breslau), slight worming in border of title. Later boards, calf spine gilt, rubbed. 4to. [Vinograd, Venice 1572; Garrison & Morton, Medical Bibliography 6496.1; Friedenwald, The Jews and Medicine - Catalogue (1946) pp.59-60; Rubens 693].

Venice, Bragadin: 1707-8. \$3000-4000

MPORTANT HEBREW SCIENTIFIC ENCYCLOPEDIA.

Celebrated encyclopedia of medical and natural sciences, comprising sections on geography and astronomy; theology and metaphysics, as well as a lexicon of pharmacological and botanical terms in Hebrew, Latin and Turkish; and most significantly, an important section on medicine (including anatomy and gynecology).

Includes discussions on the medical properties of tobacco, description of the plica polonica and an examination of the Magdeburg experiment on the vacuum.

Also discusses the future Redemption and the theological and social consequences of the Sabbatian debacle (see ff. 24-29).

[SEE ILLUSTRATION RIGHT]

42 CHEZEKIAH BEN MANOACH. Chizkuni [commentary to the Pentateuch]. FIRST SEPARATE EDITION. Title letters as well as initial Chapter words historiated, f. 79r diagram of the twelve stones in the High Priest's breast-plate. ff. 157, (1). Mispaginated, though complete. Upper corners of title and first leaves repaired affecting a few letters, dampstained and slightly foxed. Owners' signatures in various Italian hands on title and first leaf, including scions of the famous scholarly Momigliano family: Jacob and his son Abraham. Modern calf. 4to. [Vinograd, Cremona 26; Benayahu, Cremona, no. 24 (illustrated p.76)].

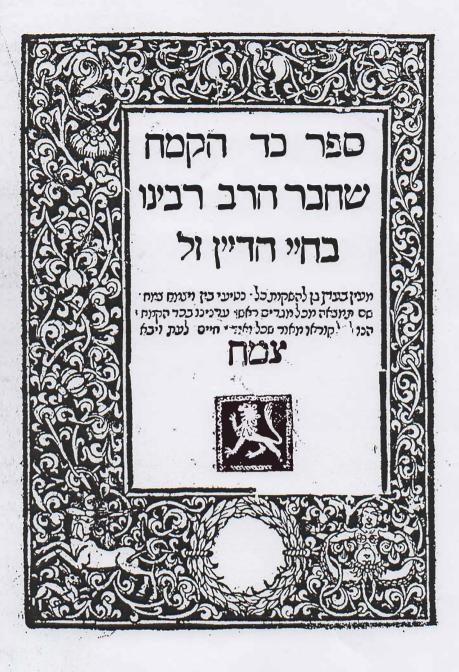
Cremona, Vicenzo Conti: 1559. \$2000-2000

№ Chezekiah ben Manoach (mid-13th century), apparently of France, was a Biblical commentator of the School of Rash"i. Although this work was included in the Venice 1524 edition of the Pentateuch, this particular Cremona edition is the first separate edition. See EJ, Vol. VIII, cols. 459-60 (illustrated). Chizkuni contains many original commentaries and interpretations.

Meir Benayahu writes that most copies of Chizkuni are lacking ff. 155-156, which were removed by Church censorship (see his Hebrew Printing at Cremona (1971), p. 211, fortunately, our copy is entirely complete.

[SEE ILLUSTRATION LEFT]





tout

56 BACHAYE BEN ASHER. Kad ha-Kemach [philosophy and ethics]. HEST FIRMON Title within elaborately decorated floral motif including a mythic centaur. Colophon and title contain printer's mark of Lion of Judah with raised paw (see Yaari, Hebrew Printers' Marks 8). Jf. 87, (1). Stamp of former owner on f. Iv. Marginal repairs to title and first few leaves. Several offending passages stricken by Church censor. Modern tooled calf with matching slip-case. Sm. solio. [Vinograd, Const. 57; Yaari 40; Mehlman 960].

Constantinople, (Judah ben Joseph Sasson): 1515. \$15,000-20,000

RARE FIRST EDITION OF ETHICAL WORK BY RABBETNE BACHAVI.

The 13th century exegete, preacher and kabbalist R. Bachaye ben Asher ben Chalava lived in Saragossa, Spain. He was a disciple of R. Solomon ibn Adret (Rashb"a). There is much overlap between the topics discussed in Rabbenu Bachaye's Commentary to the Pentateuch and his encyclopedia of ethics Kad ha-Kemach. In Kad Ha'kemach ("A Jar of Flour" i.e. substance of truth), the Author treats his subjects from a purely religious point of view without attempting to find a speculative basis for the virtues he inculcates. Topics are arranged alphabetically and besides strictly ethical themes (humility, purity of the heart, patience and so), principles that bear on rite and ceremonies are included. Both the Commentary to the Pentateuch and Kad ha-Kemach were immensely popular with readers over the ages.

יוינר לפרשת זכור עפר מסור נישולים אמרו לכו ונבחיר נכשלים אופאו זוב כל הנחשלים: אכרו לכו ונכו/דם 33111 שונאיך הם: לְבְשוּ בוֹשָׁת כְפוֹ בְיצַרְ עִי שָׁבְחוֹ בְיַבְשָׁת וניכר עַריי תַּלְבוֹשֶׁתַ ' לָהַנְשִׁים תַחִי לִיגוֹלֵעַת תַּחבושת וּ מרעי אלופי עמלק שעסו רע ריי בקשם אצורחקו ומררו להבעירבי אם בקש שלהםי שאנסחרשו שאנה טל תולהון טעיר חרסו עיר ציון כשרה י נוי נרול על דחורכו בתאונו אחר שלא זברת גויגרול אשר לו או'הים קרובים אליו רשינותיו רו ני: לומר רושם חובתיו ופסעיו כבא א אויב לפהאו זכרתי נות ניארו בית תסקדט דרפן כמו ארוה כל עוברידרך ערערו כא ערו ערו' לתוצאת לפות הו נאות פעוש כש שהוא השעת לישר א כך שסף שאאל את אנו כמתה בשונה י לעת הסציאות על שם תמצאירך לכל א איביך פירשלעת שתשצא ירו של ישרא שיקומו להם מלר יפקר את אטר עשה ע עסלק בראסרען טלטה סצות נצנצו יטראל בכניסתן לארץ וכולי : בלשון א א שרהוברת וכולי אטצו נובור טאסרת וכור את אשר עשה ואתה הוכור וכור יי לכני אהם וכריי סה היה לנו אין קו נין סיתר עסלק שהוא מציקבן ם ניק' קצוצי לקצץ בית סילה להכרית ברבור ספוצין הפיץ לפונו להגיר ניפלך סצרים ונאכר זכור את אכר עבה דן עפלק ונו ככתוב וההברגיחיילן ככל וגו יָקשביץ לְחַרָף יִנְבְאוֹת. הַחָתוֹמֵי בַרִית בַיָּנָבָא וָאוֹת. הוְפְקַר מִדָה בְמָרָה בתוצאות . דַעַת כי לעת הַסְצִיאות . הוא יָפָּקַר בְשִׁסְיֵי צְבָאוֹת וּ יםלוד יי לעולם אל היך ציון לרור נדור תוברווה ו קרושיושב תהלותישראל אל נאו ואתה נָא בָרָשׁון אַשָּׁר הָוַבַרְתַ לְוּוֹכַרִידְ זְכוֹר . בוֹ בַלַשׁון הָוֹכִירוּדְ ואָס הַבָּה כַאַרַם עברוּ מַלְּוְכוֹר ׳ נא אתה וכור וָלא אִיש לַטָּה לא תִזְכור׳ בואת ידעתי כי ישלך לוכור : אבל תשוח נַפְשִי עַר זַכור תִוְכור . טַה כֹחִי כִי אֲיַחָל לְקַץ זְכור . וטַה קּצִי כִי אֲאַרִיך נַבְּשִׁי עַר שָׁתְוְכור . וְאָם לֹא לְמַעֲנִי תִוְכור . לְמַעַנִדְ לְמַעַוְירנּשָׁבָם זְכור חוקבי לאתשבח עדות זכור: ואופר אם אשבחד עתה להזכור ותפקור ותוכור באב ער לעכור. פיחו לפכור. לנוע בשכור ועור בל בכורי בלתר זכור . ופארר אוכור . וארער נקובי בן בכורי לִיכור בְפַּרָשֵתוַכור ז חֵיוִקַיָּם ווֹרָאוםָרום וְקַרושׁ וּ

5m0

K

(LITURGY). Machzor Ha-Gadol Mikol Ha-Shana. According to Aschkenazi rite. FIRST EDITION with this commentary. According to Steinschneider, this Machzor was published without a title page and thus correctly commences with the morning recital of Adon ●lam. Part L: ff. 1-9, 25, 30, 31, 36. 68 (except for a small fragment),119-20, 157-185,188; Part II 167-179 and portions of other leaves in facsimile). Some staining, leaves paired and silked, scattered marginalia in various hands. Modern moroocco-backed marbled boards. Folio. [Vinograd Salonika 52; Steinschneider 2451 (ed. parissima); Mehlman, Ginzei Yisrael 322; A. Berliner, Aus Meiner Biblothek. pp. 64-66; D. Goldschmidt, Mechkarei Tephilah U-Piyut, ferusalem, 1979].

Salonika, Solomon & Joseph Yaavetz, ca.: 1550. \$15,000-20,000

קצוני לקינץ

ברבור מפוצץ

The respected editor of this important Machzor was R. Binyamin HaLevi Aschkenazi, Rabbi of the Aschkenazic community of Salonika. His ancestors hailed from Nuremburg as delineated in the lengthy colophon, which contains many personal details of his life and the tragedies that befell him during the course of the publication of this Machzor, indeed he includes here original Kinoth (elegies) written upon the death of six of his children due to fire and plague (ff.186-187). See D. Goldschmidt pp. 252-265 for a full description of these elegies.

Later Aschkenazic Machzorim published in Sabionetta-Cremona, 1555-60 and Venice, 1568 follow this Machzor's pioneering effort and include many of the laws, customs and commentaries as compiled by R. Binyamin Ha Levi.

Steinschneider dates this rare volume as 1555-6, however Yudlov in Ginzei Yisrael followed by Vinograd established the date as ca. 1550 based upon the date of the elegies. The word "Machzor" is referenced here in the older sense, of an annual cycle, thus the liturgical text is doser to that of a Siddur containing prayers and texts for the entire year as opposed to the later use of the term for Festival prayers.

PHO RCENSIS LL DOC.

DE ARTE

CABALISTICA

LIBRI TRES LEONI

X. DICATI.



Lum Printegio Imperiali.





Daultifraclite philosophica:prophetica:ac talmudistica, p chai, stiana veritate tuenda: cuz inniori hebreoz synav coga mirabili iger in acumine visi putatio.

Euz privilegio ocesto a francop Rege christianistimo.

כדיני החשים ושמינתם למצות ^{ההקקוני} וכדיני אפיית מצח וכו



(HAGADAH). Hagadah shel Pesach - The Institution of Passover.

Prepared by the Brothers Moses Jacob and Aaron Daniel Talkar.

Hebrew and Marathi on facing pages. Celebrated illustrations depicting local Bene Israel custom on final 9 pages. This copy apparently with an extended Marathi introduction.

With: Correspondence from India concerning the sale of this particular copy. Outer margins of opening and closing leaves heavily taped, browned. Modern royal blue morocco, gilt. 8vo. [Yudlov 1437; Yaari 1077].

Poona, Vital Sakharam Agnihotry: 1874. \$2000-3000

▶ Unlike the earlier Bombay Hagadah (1846) whose "illustrations were still closely linked to their Amsterdam prototypes, those in the Poona Hagadah have managed to drift into a sphere of their own. Even as they retain the basic pattern, they are now palpably Indian in tone and detail." (Yerushalmi 107-10). Particularly distinct is the illustration depicting the preparation and baking of the Matzoth for Passover. The upper panel shows the men of the Bene-Israel community, the lower panel their female counterparts. Both are in distinctive native dress and sitting in the classic Indian squatting, or Lotus position. See Israel Museum Catalogue, The Jews of India (1995), p. 25.

[SEE ILLUSTRATION ABOVE]

(HAGADAH). SEYPPEL, CARL MARIA. Die Plagen. German. Illustrated throughout. Printed in red and black on "antiquated" paper and bound in "distressed" style. pp.(2),42. Original printed pictorial cloth-covered limp boards, upper cover with oval cut-out. 4to.

Düsseldorf, (1890). \$400-600

№ Satire of the Biblical Exodus Story. Fashioned to imitate an early codex.

(SEE ILLUSTRATION RIGHT)



97 (HACADAH). Special Issue of Religious Services, Israel Defense Forces. first edition of religious army hagadah. ff.16. Very light stains. Original pictorial wrappers, marked and tattered. 8vo. [Yudlov 4122].

Jerusalem, Levin-Epstein: 1949. \$600-900

* Historic Hagadah of Israel Defense Forces

R. Shlomo Goren (then Goronchik), Chaplain of the Army, issued a traditional Hagadah for the use of religious soldiers. In his short preface, Goren remarks 1949 as the first Passover celebrated in freedom after two thousand years of exile.

Isach. With trans-Judeo-Spanish. tions. ff. 42. Trace dov 1291]. te, 1867. \$500-700 all other supwho based his ound in The land.

thel Pesach-The ed by the Brothers d Talker. Hebrew Celebrated illustralsrael custom on by apparently with tion. ff. (7), (4), 5-bages than noted by page with scattered Title page and last opening two leaves ad lightly stained in rbled boards. 8vo.

1874. \$3000-4000

bay Hagadah ere still closely a prototypes, have managed own. Even as , they are now and detail." srael Museum a (1995) p. 25

JGHT]

essah. ONE OF 1500 aper, Hobrew and slated by Edmond by Janine Aghion. wrappers, light wear, Sm. folio. [Yudlov 3].

מרור



गुन्धि सालक्ष प्रवेशाकर् राहिको बाहे शेद्रावन्त्रा वुक्तम् युक्ति देश्लश्वनीही तो तक डाक्रकर शाकीचे धनाव गुंजजून सकराचे शिक्षात बुक्त जोरवेर लेगिकरा श बोब्ज स्वाराः



Poora Haggadah

198. (HAGADAH). The Prague 1527 Hagadah. Facsimile Edition. ONE OF 200 NUMBERED COPIES. With explanatory introduction in German. Original maroon boards, gently rubbed at corners. Folio. [cf. Yudlov 7; Yaari 6; Yerushalun pl. 9-13]. Berlin, Joseph Altmann, 1926. \$500-700

750

13-11.2001

tes. Translated by A. Alexander and Assistants. Engraved frontispic slaying the Egyptian. Hebrew and English on facing pages with in in Ladino. (f.1), pp. 77) Lightly stained in places, contemporary sheeped boards, rubbed, 12mo. [Wiener 1] cf. Yerushalmi 74].

London, for the Translator by W. Gilbert, 1770. \$7000

by 1770 the process of linguistic acculturation among Anglo-Jewry e rise to this first issue of an English translation to the Hagadah. o versions were issued: for Aschkenazi Jews, and the present gadah - according to Sephardic usage. R. Lehmann in her liography of English Hagadoth (no. 2) and Yaari (no. 167) record y the Aschkenazi issue, indeed the present edition is not in the rish Library nor the Bodleian Library. Additionally this Hagadah resents the only known appearance of Ladino in a London print. Cf. Yerushalmi 74.

[SEE ILLUSTRATION BELOW]

Müller a figures it only 250 1792].

Me Imp

(HAGAI (Larlos de Yerushal

> Marra tions i extince Barros

265. (HAGAI Edited b wrappers,

a A Cl

266. (HAGAI the Beza tions in boards, 8:

הגרה של פסר

EMONIES and PRAYERS

Which are used and read

all FAMILIES, in all Houses

ог тне

RAELITES,

THE

first Nights of PASSOVER:
Faithfully TRANSLATED from the
1GINAL HEBREW.

TO WHICH IS ADDED,

EXPLANATIONS thereon.

And ASSISTANTS

L O N D O N:
Id for the Translator, by W. Gilbert.
A. M. 5530.



में जा पर नी मुख्य का नेन्य स्वापे से दारी मन्या कडी प शास्त्री उपन्य ने हारे परा भा कडी थीं किया है जिस की महिला है की बहु की सरी में देउने की बराइना बीक्प क्रियान वृज्य रवारी .



Poona Haggadah 1874



THE MOST CELEBRATED PRINTED BOOK IN THE HISTORY OF HEBREW PRINTING AND OF THE UTMOST RARITY

124 (HAGADAH). [Hagadah shel Pesach] with short marginal comments and laws. Contains over fifty woodcut illustrations, plus three fully decorated pages with engraved borders in a monumental Gothic style which Cecil Roth describes as "the culmination of the achievement."

f. 1r: The first page, in Roth's words: "Shows the service for the searching of the leaven, within a decorative white-on-black border in the spirit of the early German Renaissance, including...the bucrania characteristic of Roman architecture...and a vignette showing the pious householder, taper in hand as he searches for leaven."