

ב"ה

CHABAD OF OXFORD

DAVID SLAGER CENTRE

“Yom Limmud” 5 June 2013

***HASIDIC PRAYER AND THE
CONTEMPORARY JEWISH
IMAGINATION***

Naftali Loewenthal

Dept of Hebrew and Jewish Studies, UCL

n.loewenthal@ucl.ac.uk

The questions...

- In which ways might hasidic teachings about prayer be useful for contemporary Jewish religious consciousness?
- Is 'hasidic prayer' a distinct category of prayer?
- Can it help inform 'conventional' prayer?

BOOKS ON HASIDIC PRAYER

- Rabbi Shneur Zalman of Liadi's "Gate of Unity and Faith" (Tanya Part 2)
- Rabbi Dov Ber's "Tract on Ecstasy", translated by Louis Jacobs
- Rabbi Dov Ber's "Tract on Contemplation"
- Rabbi Natan Sternhartz – *Selected Prayers*
- Louis Jacobs *Hasidic Prayer*

What is 'hasidic prayer' ?

Is Prayer a request to G-d, ... or a mystical process, or a personal cleaving to the Divine?

1. Prayer as Request
2. Prayer representing the Temple service
3. Kabbalistic Prayer: special 'kavvanot' promoting 'processes' in the Divine
4. Hasidic prayer: a sense of personal connection with the Divine

PATHS OF HASIDIC PRAYER

- Devekut, cleaving to G-d
- Contemplation, inducing inspired states of consciousness
- The sense of direct personal communication with the Divine
- Introspection
- Visualization
- Melody
- Love of one's fellow as a key component of prayer

DEVEKUT – CLEAVING TO G-D

- Ecstatic Prayer: “All my bones declare: o G-d, Who is like You..?” (Psalms 35:10)
- Yearning Prayer: “My soul thirsts for You, my flesh yearns for You, in a dry and parched land, without water” (Psalms 63:2)

The hasidic theme of *Devekut* 'cleaving' to the Divine

- The individual seeks to cleave to the Infinite, to 'dissolve' in the Infinite
- The individual seeks to merge with the Divine process which takes place during prayer:

“For the sake of the union of the Holy One, blessed be He, with His Shechinah, to unite the Name *yud-kay* with *vav-kay* in a perfect union in the name of all Israel”

RADIANCE IN THE LETTERS

From the 'Sacred Letter' of Rabbi Israel Baal Shem Tov (d.1760):

“...in every letter there are worlds, and souls, and G-dliness, and they rise, and connect, and are unified, and then the letters connect and are unified and become a word, and they join in a true unity with the Divine, and you should include your soul with them at every step..”

Chabad Contemplative Prayer

- The person prepares for prayer by studying inspiring teachings about the relationship of the Divine with the world...
- ..or of the Divine with the individual
- Then the morning prayer becomes a journey combining love, awe, introspection, discovery... “living all one’s life at every moment”

Prayerbook with Chabad Chassidic Teachings for Contemplation (first published 1816)

לְחַדוֹת לַשָּׁמַיִם קִרְבָּן הַשְּׁמַיִם בְּתַלְמוֹתָיִךְ • בְּרוּךְ יְהוָה
אֱלֹהֵי יִשְׂרָאֵל מִן הַעוֹלָם וְעַד הַעוֹלָם וְאָמֵן כָּל הַיָּמִים אָמֵן
תְּלַלְיָהּ • כֵּן הַשְּׁמַיִם תְּתַלֵּל יְהוָה תְּלַלְיָהּ •
לְמַצְעַת בְּנֵינָתָא מִמּוֹרֵי שִׁיר • אֱלֹהִים יִחַנְנוּ וְיִבְרַכְנוּ יָאֵר
פְּנֵי אֲתָנָה סֵלָה • לְדַבֵּת בְּאֶרְצָא דְרַבְקָה בְּכָל גּוֹיִם

ברוך שאמר ויהי העולם וכו' • מוציא בסודור האר"י
ו'ל' הכוונות בפרטיות • ברוך שאמר רד"א דלילות •
ברוך הוא גלגלת דל"א • ברוך הומר ועשה מוחא סחוימאה
דל"א • ברוך גזור ומקיים אבא דלילות כו' • הגה כדי להבין
שרש ענין בחי' רד"א לר"ך
תתלה להבין בחינת כתר דל"א
שע"ו אמר ברוך הוא פו' • דהנה
ידוע ההפך בין אלה הוא
דחתה מורה על בחי' הגלוי כי
אמירת אלה מורה לעומד
לנוכח בגלוי ואמירת הוא מורה על מי שהוא נסתר ועלם
ואינו ידוע מנחותו בגלוי כו' • וע"כ חיצת אלה מורה על ג'
מדריגות שהם כולם בחי' הגלוי והמדריגה היותר תחתונה
הוא בחי' מלכות דלילות הנקרא סופא דכל דרגין דלילות
שנאמר בה ואלה מנחה אל כולם כתי"ש ועליונותו בכל משלה
והיינו בחי' כ"ב אות"י מא ועד תי"ו ידוע שהיא בחי' ההתגלות
דווקא מאין לשם כמו אותיות הדיבור למה שכן גילוי המתעבה
ומדריגה הב' הוא מ"ש ואתה כהן כו' • ומבואר בזה דקאי
על בחינת אור החסד שהוא שרש מדריגת הכהן כו' • ולהיות כי
במדות דלילות ראשית בחי' גילוי האור הוא בחי' החסד כתי"ש
יומם יוה ה' חסדו והוא יומא דליל עס כולו יומין כו'
וכתי"ש כי אמרתי עולם חסד יבנה שערך הבנין דל"א • הוא
ע"י בחי' החסד וכתי"ש וזכר חסדו כתי"ש בע"ח ש"א רובו
חסדים כו' • ולהיות כן נקרא גם החסד בשם אלה וזהו אלה
כהן כו' • והמדריגה הב' הוא בחי' החכמה שהוא בחי' אור
אבא מוקר כל האצילות והוא השרש הראשון באצילות לבא
בבחי' הגלוי שנאמר כו' ג' כ' אלה כתי"ש כי אלה אבינו וידוע
דאבינו הוא בחי' החכמה שנק' אב כו' • ולהיות כי החכמה
הוא בחי' ראשית הגלוי נקרא אלה לנוכח אבל בחינת הכתר
נקרא אין וכתי"ש והחכמה מאין תמצא לפי שהוא בבחינת
ההעלם וההסתר כידוע אינו נקרא אלה אלא הוא דחיצת הוא
קאי על מי שהוא בבחי' העלם דוקא כו'ל' • והמשל בזה מובן
בנפש האדם שבה השכלי שבמוחו משכיל כל חכמה ושכל
בגלוי אור וידוע שהשכלות הללו יש להן שרש ומקור הנקרא
משכיל לשון פועל ומפני שמשכיל כל ההשכלות והרי כח
המשכיל הוא בשעה שמשכיל אור השכל בגלוי אעפ"י שאור

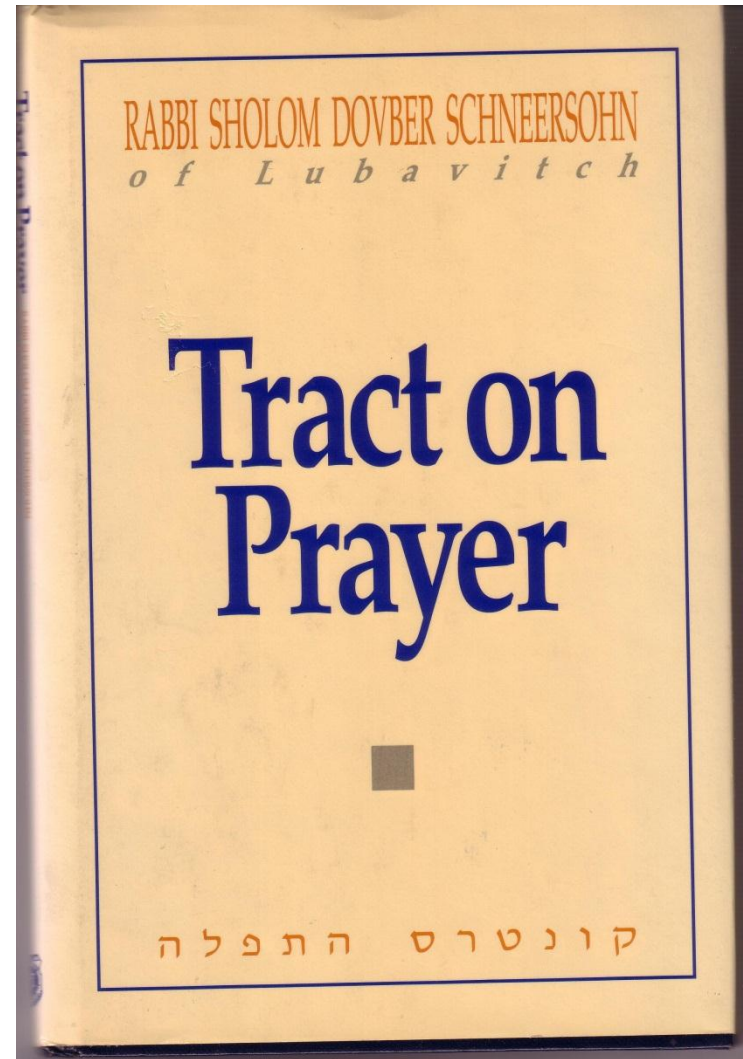
ברוך שאמר ויהי העולם • ברוך
הוא ייוד קודשא ברוך הוא ושכינתיה ליה אדם • שם י"ה ב"ה • לבחי' כתר בכלל • שהכתר הוא
בבחי' ההעלם בכלל • והכתר
דאור אבא בזהו מן ההעל'
לגלוי ממש דל"א • ואמנם הגה
מובן מתוך זה המשל עוד
הוא
ענין א' • דלע"פ שהכתר הוא בבחי' העלם • אינו בבחי'
העלם ממש עד שלא נודע כלל מליחותו • אלא נודע מליחותו •
רק מפני שאינו בא לבחי' גלוי מאת ממש כמו השכל • לכך
נק' העלם כו' • שהרי כח המשכיל הג"ל בודאי נודע
מליחותו • כלומר שיש אהיה מליחות שהוא כח ומקור שמונת
אור השכל זה בגלוי ואם לאו מהיכן בא שפע השכלה זו •
ובודאי יש צבירור מליחות כח האופט השכלה זו גם עתה
בשעה ורגע שמשכיל את השכל הוא • א"כ הרי נודע מליחותו
אלא שאינו בא בבחי' גלוי ממש • וה"ו ממש כמו שאומרים
הוא על אדם שנסתר ועלם אעפ"י שידוע מליחותו • וא"כ
מובן דלעפ"י שחיצת הוא מורה על הנסתר דווקא • אבל
מ"מ מליחותו ידוע אלא שאינו בגלוי • וא"כ מובן גם בנמשל
בבחי' אור הכתר דלעפ"י שהוא בבחי' ההעלם וההסתר
מ"מ נודע מליחותו כלומר שגודע שיש צבירור מליחות כח
ומקור לגלוי אור החכמה האלה דל"א כו' • וה"ו עד מ"מ
הדיעה שידוע האדם בנפשו מליחותו כח המשכיל הג"ל והע"פ
שאינו מרגיש בהרגעה ממש כמו שמרגיש את השכל כו' •
וידוע שזה נקרא ידיעת התצילות והע"פ שאינו יודע הגהות
כו' • (משא"כ) בחי' רד"א הוא בחי' פנימיו אור הכתר והוא
בחי' עתיק שהוא מקבל מבחינת מלכות דל"א גם בבחי'
ידיעת התצילות אינו בא כי הוא מבחינת תחתונה שבעצמות
התציל • וידוע שאין ערוך כלל בין עצמות התציל לתציל
עד שנרדף התציל להתצילם כמה רבבות מדריגות כו' •
וא"כ גם שהוא מבחינת אחרונה שבעצמות התציל • מ"מ
מובדל בערך הוא הרבה גם משרש ורחש התצילם שהוא
בחי' כתר דל"א עד שהכתר בא בבחי' ידיעת התצילות • וזה
הקטע

י' בחול יאמר זה ובשבת ובימים אחרים למצא מומור לזכר השמים מספרים וכו'. תמצא להלן

Rabbi Shalom
Dovber
Schneerson's

**“Tract on
Prayer”**

(c.1900)



TWO MODES OF CONTEMPLATION

UPPER UNITY
SHEMA YISRAEL...

יְחֻדָּא עֵילָאָה
*there is **only** the
Divine*

LOWER UNITY
BARUKH SHEM...
(second line of the Shema)

יְחֻדָּא תַתָּאָה
*the **world** expresses
the Divine*

HITBODEDUT

‘lonely meditation’

- This is an intense mystical practice taught by Rabbi Nahman of Braslav

..to go alone at night to a place which is lonely during the day, and there, in one’s own language, to speak directly to G-d...

Contemporary challenge: to find this ‘direct communication’ in the text of the prayers: ‘blessed art Thou...’

Kotsk Introspection

- Rabbi Menachem Mendel of Kotsk (1787-1859) presented the ideal of the personal search for Truth
- ‘a few words, sincerely..’
- Memory of the Kotsker Hasid in Wyshkov, c.1890

Meditating on the Temple



Rabbi Kalonymus Kalman Shapira, the Piasezno Rebbe (1889-1943) taught a path of meditating on the Temple structure during prayer, advancing towards the Holy of Holies

The 'Rebbe of the Warsaw Ghetto'

THE TEMPLE IN JERUSALEM

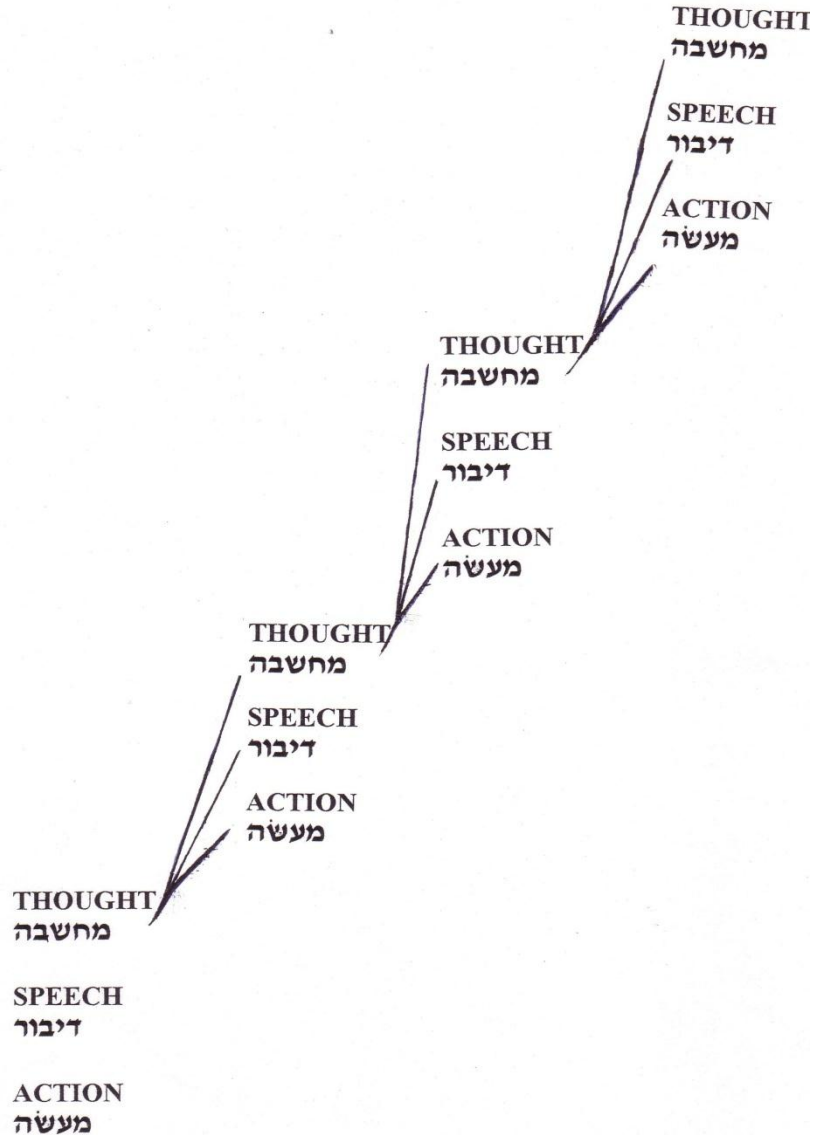


THE MODEL OF THE TEMPLE IN THE
HOLYLAND HOTEL, JERUSALEM

Chaya Sima Michaelover



The Meditation
system sent to
Chaya Sima by
R. Yosef
Yitzhak
Schneersohn
(1880-1950)



Melody in hasidic prayer

- 'Nusakh' – traditional Chazanut

Chazanut as ecstasy...

- Personal melody in hasidic prayer, drawn from the wellspring of hasidic niggunim, or created/adapted by the individual

Love of one's fellow

- “It is correct to say before prayer: behold I accept on myself the positive command of ‘love your neighbour as yourself’

From the Lurianic Prayerbook, as in introduction to Mah Tov, the beginning of the prayers.

This injunction is included in the Kitzur Shulhan Arukh.

Zalman Kleinman "Shabbos Afternoon"



Spiritual Prayer in a Modern Context

- Preparation – study of relevant texts and teachings
- A few moments of thought...
- The quest for “A few words said sincerely..”
- Appreciating Nusakh
- Personal Melody
- Visualization
- Love of G-d
- Love of one’s fellow