

# Basi L'Gani 5710

With Nissan Dovid Dubov

## Chapter 3

דרשי אש האהבה שבנה"א הוא בדוגמה אש שלמעלה דיין המים מכביין אותה, ובזה צריך להיות ההקרבה של הנפש הבהמית, שגム הוא יחי' לו אהבה לאלקות, וכמ"ש ואהבת את הויי אלקי בכל לבך, וארויל בשני יצירך, דגש הנח"יב יחי' לו אהבה לאלקות, דזה בא עיי התלבשות הנה"א בניה"ב, דתחלת הרוי הנח"יב אין לו שום ידיעה והרגש בעניני אלקות כלל, אמן עיי התלבשות הנה"א, ומתחבנן בחתובנות אלקי דגם הנה"ב יכול להשיגו, הנה עיי נעשה התקרכות הנה"ב (וכמ"ש במ"א שנעשה חקיקה כללית בהנה"ב דאלקות הוא ג"כ דבר המובן והמושג כו'), הנה אחיך הוא رب תבאות בכח שור, שמתחפה מבהמיותו ועולה ונכלל ברשי אש התשוקה שכונש האלקית. וכמו שע"י קרבן הגשמי הרוי מתברר הניזוצי דעתך, הנה כמויב עיי ההקרבה ברוחוני הרוי מתברר ומתחפה החשוכה דנה"ב לנהורא. והוא ועשו לי מקרש ושכנתית בתוכם. דבתוך כל אחד ואחד הרוי עיי עובdotו בבחינת אתכפיא, והעיקר המביא לידי אתהפהقا כו', הנה כד אתכפיא סט"א אסתלק יקרה דקוביה בכולו עליון, בחינת האור והגilioוי, שהוא בחינת סוב"ע כו'.

**ק"צ'ור.** יbaar עניין הקרבנות בעבודה דאדם כי יקריב צ"ל מכל קרבן, אש שלמעלה ואש מלמתה אהבה דנה"א ודנה"ב. אהבה דנה"ב באה עיי התלבשות הנה"א בניה"ב.

ג) ובזה יובן מה שהמשכן ה' מעצי שיטים דוקא, ולהיות שעייר העבודה במשכן ומקדש הוא לאטהפהقا חשוכה לנוהו, שזה עניין עבודת הקרבנות כנ"ל (ובפרטיו מעשה הקטרת). וע"י העבו' שבמקדש הנה עיי האיר גilioyi אלקות בעולם, ולכנ ה' מעצי שיטים, דהגה שטה פ"י גטוי, דהינו שיש דבר שהוא אמצעי, וההתמי' לאיזה עד, למעלה או למטה נק' שטה, וכן פ"י שיטות, דשיטות הוא הטעמי' מהידיעה והחכמה, DID'יעת והשגה הוא דרך המיאוע, וההתמי' מזה נק' שיטות. והנה יש שיטות דלעוז, וכמ"ש כי תשטה אשתו, ופי' רשי' תט מדרכי הצעניות, וכחיב וישב ישראל בשיטם, שהוא עניין השיטות דלעוז, וכמארויל אין אדם עובר עבירה אאי' נכנס בו רוח שיטות, ורוח זהה מכסה על האמת, ורוח שיטות הוא רוח הקליפה וסט"א, וכן שיטות ע"ד מלך זקן וכסיל, והם המכבים על האור והגilioוי, דאלקות הוא אמת וחויים, וכמ"ש והו' אלקים אמת הוא אלקיהם חיים, והרוח שיטות מכסה על האמת והחיות אלקין, ולכנ נק' בשם קליפה, וכמו הקליפה המכבה על הפרי, כן הרוח שיטות מכסה מעליים ומסתיר על האור דגilioyi אלקות. וזה הסיבה מה שאפשר אשר האדם יכול להיות חי וובר עבריה, דלאכורה איך אפשר הדבר אשר יברא האדם לידי עבירה, והוא רק לפי' שאינו מרגניש שבזה הוא נפרד מלALKOT, ונדמה לו אשר עודנו ביהדותו, ואם יודע את האמת כמו שהוא שעי' החטא ועון נעשה

דתחלת הרוי : להעיר מהמשך ריה היחשי פ"יב, יג, כא ואילך.

ובפרט מנסה : ראה תוויא פ' וישב רדייה בכיה בסולו, אויתת פ' חולות הגהה לרדייה ראה ריה בני.

דהגה שטה : ראה בכחניל המשך וככה חרלוין פטיל ואילך, קונגטרס ומעין,

בשיטים ... השיטות : סנהדרין קו, א. ספרי נמוביר ותנומוא סיט' כלך,

שאינו מרגניש : ראה תניא פכיד כתה. קונגטרס ומעין מ"ב ואילך.

נפרד מלאכות הרוי לא ה' עושה את דבר העבירה ר'יל בשו"א, לפי שבטע כל ישראל שאינו רוצה בשו"א ואינו יכול כלל להיות נפרד מלאכות, והראי' דכאשר בא לידי נסיוון וכופין אותו ח'יו על עניין של כפירה דאו א"א לטעות ולהשוו שאיינו געשה נפרד מלאכות היה משליך חייו מנגד, ומתקבל עליו כל המיני יסורים ח'יו ומוסר גפסו על קדושת שמו ית'. וכן נראה במוחש ממש גם אפילו בדרגות הפחותות بكل שבילים ופושעי ישראל דעלולים למסור נפשם על קדושת שמו ית', לפי דאו הרוי יודע ומרגיש בנפשו, ואיינו רוצה ח'יו להפרד מלאקי ישראל, דכזה להיות ח'יו וח'יו נפרד מלאקי ישראל אין יכולת שום בר ישראל, אבל בשארם דבריהם, היינו בשארם עבירות ר'יל, הרוי איינו יודע ואיינו מרגיש שנעשה עי"ז נפרד מהודתו ית', ונדמה לו כי הוא עוד ביהדותו כאשר ה'י, וזה בא מהרוח שיטות דעת"א שמכסה על האור והגילוי שלא יורגש בו, פ"י דהרוח שיטות גורם לו להאדם העדר ההרגש, והיינו שתוקף החמדאה\* בחאה והחמיות דנה"ב גורם לו הקיררות והעדר ההרגש בעניינים הרוחניים, פ"י דיא צוגעבונדקיט און צעקאקטיקיט אין ענייני חמלה ותאות ברתיחה, זה מקרר ההרגש (דעם דערתער און געפיל) בעניינים הרוחניים, ער איז אוזי פיל איבערגעגעבען בענייני תאותיו ורצונותיו החמדאי' וגשמי' או דער רוחנית' זיקער ההרגש איי בא אים בתכלית הгалל והסתה, והיינו שנעשה בלתי מרגיש כלל, ואיינו מרגיש להנעם והעריבות והטוב והעילי בקיום המצאות . וכן איינו מרגיש הפחימות בדיחקו מלאכות שנעשה עי' חטא ועון, ונדי"ב הוא כיוטי הנה"ב שמכסה על הנה"א, דהנה הנה"א הוא מלאכות עצם מהותו, ובפרט הניצוץ שבוי\* (הוא הניצוץ פרט השיך אל גופו הפרטיו כו'), שעי' הוא מרגיש בכל העניינים האלקטי', ומרגיש מאד בדבר שהוא מנגד למלכות, והיינו דבר שאינו מלאכות בגילוי איינו רוצה בו, ובפרט בדבר שהוא מנגד על מלאכות, ובברוח מוה כבורה מדבר המזיק, ובadam הברוח ממות, דברור לו להנה"א דמיתה רוחני ר'יל הוא קשה יותר ממיתה גשמי' ח'יו, וכל תשוקתו וחפציו הוא במלכות, ולעתות כלים למלכות, וכל גשות וחומראי' ישות ומציאות הנה"ב, היה מכסה ומסתיר ומעלים על ההרגש דנה"א, ובפשיטות הוא או דער געטמאק פון וועלט (עולם שהוא העולם) איו מכסה ומסתיר אויף דעם הרגש אלקטי, שוויה הייפך הכוונה ממש, ממה שהיתה כוונה העליונה בבריאות העולמות דנתאות הקב"ה להיות לו ית' דירה בחתונים עי' עכודות האדם בגוף ונה"ב, ולהיות בעולם זה דוקא ולברדו ולזיכו, ובפועל בא להיפך ח'יו, שהעולם מסתיר אצלן על אור האמת, ונחטבה ונתנשם כל כך עד שנחסר אצלן כל חוש מהרגש (הנק' פילען) בעניינים הרוחניים שזה בא בסיבת הנה"ב, שהוא קבוע ומושרש בענייני העולם, והוא כל מהותו וענינו, ובهم יהגה ויחשוב וידבר בחיות בהרגש, מיט א גרויסען גישמאק, אשר הרגש זה בכללתו

שתיוקף חמדאה : להעיר מדיה ויאמר משה תש"ט (קונטרס סג) פ"יב יג.  
הניצוץ שבוי : אולי הכוונה למש בע"ח שער ורושי אביע פ"א (הובא בלקוטי דיה ושמתי כוכך השני פ"ב) : יש ניצוץ קטן מאד שהוא בחינת אלקות כוי וזה גינזוץ מתלבש בכח גינזוץ אחד נברא כוי הנק' יחויה עכ"ל. ויותר ניל שמכoon כאן לניצוץ נברא הניל, ופייגיב ל��ית פ' אמרו דיה ונקדשי פ"ה. דרכ' חיים פ"ה. קונטרס העבודה פ"ה.

ובפרט עניין הנעם (ודער גוישטאק) שיש לו בזה הוא כולל את הרגש ברוחני, והעיקר הוא מפנוי זקוריות של הנהי'ב, די עצם קאלטקייט טלו אין ענינים רוחניים מפנוי שטוא בהמי בעצם מהותו, דשטו מוכיח עליו נפש הבתמי, כל חיוטן והרגשנות תוא רך בעניינים בדתיים, וכמו שאנו רואין במתוך דיס אנסים סאלו אשר לבד זאת שום ריקום מוחכחה תורה ומדות ישרות ונגה מעשיות כמעשה בהמה ממש, שזרוסים ומלויגים ריל מעניינים גrhoחני אשר אין להם שם מושג כלל, וזהו כבהתה ממש, קהילתך וזורסת טבלי הבזון כלל, אם תוא עפר ועץ או נץ אדם, שתוא מפנוי העדר ההרגש, בבחמת הארץ אין לה דעת, נמראיך ישנים אנשים סאלו שום כבוגטה ממש, ולעניהם על תעריה ומצות (ומתאם הבחריים להם דרכיהם שונות זו זו מקרים), ובזה אינם רוצחים לקיימה בר), והדומה דכיו הוא בא מטעות והקרירות דנה'יב. אשר זה תוא הסיבה והגערום מה שאדם בא לידי עבירה ריל שתוא רוח שטוח דסטיא זוכיסוי דנה'יב שטム מעליומים ומטSTERים על אור האמת עד שנעשה הייסך הבדינה העליונה, דמונגה העליונה שנברא העולם בכך לבררו ולעשותו כלי לאלקות, ועיי' כיסוי הנהי'ב הנגה בא היחס ממש, שהעולם לא די שאינו מתברר ומהדק הנגה עוד פעלים ומסתיר על אור גאטמה, וזהו הרוח שטוח שמכסה על זאמת.

**קיצוץ.** יבאר דrhoח שטוח, חוקת המתאות ונהי'ב בכלל, מכטם על האמת וגודמים העדר הרגש ואלקות ועילוי המזאות. וסחוות הרווחק מהם.

ד) **אמנם** זה שהנהי'ב מכסה על הנהי'א, והיינו הרוח שטוח, שמכסה ומעלים על אור האמת והגילוי והיינו דאס זאקס חעלט איו' מעלים אויפ אלקלות, תוא רך על המdots דנה'יא אבל לא על העצמות דנה'יא. דהגה כתיב יעקב חב' נחלתו, דהתקשרות הנשמה באלקות הוא חב' השוז מתריג'ג נימין, זהה'ב הוא נשמה עצמה, דגשטו של אדם הוא החבל המקשר באלקות, ולזאת הנשמה עצמה שורה מתריג'ג נימין, וכדאיתא בסס'יב פנ'א, דהנשמה כלולה מהריב' כחות, וטעם הדבר הוא דארדייל (סנהדרין פ'יד מ'ה) חייב אדם לומר בשכילי נברא העולם, דעולם הוא מלשון העולם. דכל אריא חייב לומר דהעלם וצטוזם הראשון נברא בשכילי, בכך לבררו ולוככו, וזהם הוא בציור רמיה אבראים וסס'ית גידים שהם בסטר תרי'ג, דלכן כל המזררי' בהשתל'ם בתספר הוה, ולמן הנגה גם בהנשמה הרי יש ג'כ תרי'ג כחות, שבhem תלויות תרי'ג מצות, וחבל זה דגשמה גרי' מתקשר באלקות, וכמו החבל שראשו אחד קשור למפללה וראשו השני קשור למפלטה הרי עיי' נעשה ההתקשרות להיות לאחדים, ונגה כטרכ' והוא ג'כ בחבל דגשמה, שראשו וראשו אחד קשור למפללה, וזהו ההתקשרות אותן ה' חתאה בהג' אותיות יה'ו, וראשו אחד קשור למפלטה, וזהו בדעות הנשמה המתלבשת בגוף ואדם להחיותו, וזהו יעקב חב' נחלתו, דגס במדריינות הנמוטות שם בבחינות עקביים הנה עיי' חבל דגשמה היה קשורין בעצמות, וככינול שם (נשי') נחלתו של מפללה, ועיי' גם קשורין בחללית ההתקשרות, והגה עניין הכתירה ריל או עבירה שהיא בכורת חי' הלא הם נוגעים

---

הוא חבל : ראה אגרת ומשוכה פיה ואין.